

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Portada de Segrelles
crónicas después de una guerra
521
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ VILANOVA

Presentación

Las **"Crónicas después de una guerra"** de Vilanova en guion y dibujo reúnen 7 historias, en B&N, de ciencia ficción post-apocalíptica publicadas en las revistas *Delta* N° 38, 40, 41, 42 , 43, 44, y 45, durante 1983. La portada de Segrelles corresponde a la revista *Delta* N° 40.

Gran dibujante hispano, bastante olvidado hoy por hoy, Francisco Javier González Vilanova aprovecha al máximo cada línea dibujada dando una impresión de mayor complejidad en el dibujo de la que realmente tiene, con un gran manejo de los sombreados. Su estilo se adapta perfectamente a todo tipo de ambiente, desde escenas en plena Naturaleza hasta ciudades del futuro o escenas de naves espaciales. En las distintas historias Vilanova se mueve con comodidad con su trazo por los más distintos escenarios dando muestra de su maestría en el arte del dibujo.

Obra poco conocida, estas **"Crónicas"** de Vilanova que se recopilan aquí nos dan visiones o aspectos de posibles futuros distópicos "después de una guerra" apocalíptica en la Tierra. Es una obra casi paradigmática en su tipo, y con una gran fuerza en el mensaje que transmite, que va súper-recomedada al frikismo.

Jorge Luis urijenny

Contenido

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA














¡MUCHACHOS! ¡EL A.P.N. HA SIDO LOCALIZADO! TODOS SABÉIS LA NECESIDAD QUE TENEMOS DE ÉL, POR LO CUAL, ESPERO QUE PONGÁIS EL MÁXIMO INTERES EN LO QUE VA A EXPLICAROS JAIME.
RAS RAS


SON UNOS TREINTA. SEGÚN ME CONTO GARCÍA, ESTÁN EN LA SAGRADA FAMILIA. BASTANTE PROTEGIDOS, DADO QUE HAY MUCHOS ESCOMBROS EN LAS CALLES QUE LES RODEAN...


... PERO, NOSOTROS NOS ABRIREMOS CAMINO CON NUESTRO ESFUERZO DE GRUPO, Y EN POS DEL BIEN COMUN, SABREMOS LLEGAR A LA CÚSPIDE DE...
¡ESPERA, JAIME! NO ESTAMOS EN UNA ASAMBLEA SINDICAL. AHORA VOY A EXPLICAR EL PLAN DE ATAQUE...


NO ESPERAREMOS A LA NOCHE. ESTO ES LO QUE HACE TODO EL MUNDO, POR LO CUAL DURANTE LA NOCHE ES CUANDO HAY MÁS VIGILANCIA. ATACAREMOS AL MEDIODÍA...


ESTAMOS EN JULIO. CUANDO AL MEDIODÍA APRIETE EL CALOR, LA MAYORÍA ESTARÁ DURMIENDO LA SIESTA. NO ESPERARÁN NADA MÁS PELIGROSO QUE LA PICADURA DE UN MOSQUITO. ÉSTE SERÁ EL MOMENTO ADECUADO PARA DEJARLOS FUERA DE COMBATE.


¡UN MOMENTO! SI VAMOS EN DESCUBIERTA NOS VERÁN EN SEGUIDA. TENDRÁN TIEMPO DE PREPARARNOS UNA EMBOSCADA. ¡ESTÁS LOCO "GUTI"! TENEMOS QUE IR DE NOCHE, ES LO MÁS LÓGICO...
¡CÁLLATE, "CUATROJOS"! NO DES A LOS CUATRO VIENTOS LAS POCAS IDEAS QUE TE QUEDAN EN LAS MENINGES. NO IREMOS EN DESCUBIERTO...


LES RODEAREMOS Y CAEREMOS SOBRE ELLOS. COMO TODAS LAS DEFENSAS SE PREPARAN PARA LOS ATAQUES NOCTURNOS, UNA "RAZZIA" EN PLENO DIA LES DEJARÁ EN LAS MENINGES. NO IREMOS EN DESCUBIERTO...


¿COMO SABES QUE HABRÁN LUGARES DONDE ESCONDERSE?


JAIME Y YO, ESTUVIMOS EXPLORANDO AQUELLOS BARRIOS HACE UN PAR DE SEMANAS. HAY ÁRBOLES, MATORRALES, TRONCOS CAÍDOS. ADEMÁS, EN SU PARTE TRASERA, LA SAGRADA FAMILIA, TIENE UN BOQUETE POR EL QUE SE FILTRARÍA UN AUTOBÚS. SI LOS PILLAMOS EN EL CRUCERO PRINCIPAL, QUE ES DONDE CREO QUE ESTARAN, YA QUE ES EL MENOS DAÑADO, ESTÁN LISTOS.


ID A PREPARAROS. LAS MUJERES QUE TENGAN A PUNTO VENDAS Y AGUA CALIENTE PARA LOS HERIDOS. SALIMOS DENTRO DE UNA HORA.


VILA NOVA 83


¡ALTO! POR AQUÍ ES IMPOSIBLE PASAR. NI CON UNA GRÚA NOS ABRIRÍAMOS PASO. ESTO HA SIDO UN DERRUMBAMIENTO RECIENTE. VAMOS POR LA CALLE NÁPOLES, CREO QUE ESTÁ MEJOR.




QUIEN HA VISTO Y QUIEN VE BARCELONA. NADIE PODRÍA RECONOCERLA EN ESTE INMENSO BASURERO.
¡VAYA CALOR! MENUDA OCURRENCIA EL SALIR A TROTAR A PLENO SOL...


¡QUÉ MANERA DE SUDAR! ¡ESTAMOS OLIENDO COMO CERDOS!
NOS VAN A DESCUBRIR POR EL OLOR. TENDRÍAMOS QUE BAÑARNOS UNA VEZ AL AÑO, POR LO MENOS.


¡CALLAROS, COÑO! ¡NOS VAN A OIR DESDE ATARAZANAS!

¡YA ESTAMOS ANTE EL OBJETIVO! ¡AHORA NECESITO UN PAR DE VOLUNTARIOS!




¡ESTÁ BIEN! ¡YA HABLAREMOS MÁS TARDE SOBRE ESTA POSTURA! ¡TÚ, MARTÍNEZ, VENDRÁS CONMIGO! VOSOTROS, CON JAIME AL MANDO, DÁIS UN RODEO Y CUANDO SEÑALE HACIA LA CALLE MALLORCA, ATACÁIS. ¡DADNOS LOS SACOS!




¡ALTO! ¿A DÓNDE VÁIS?
QUISIÉRAMOS UNIRNOS A VUESTRO GRUPO. ¡TRAEMOS COMIDA!


¿COMIDA?


¿HE OÍDO ALGO SOBRE COMIDA?


¿QUIEN HA NOMBRADO LA COMIDA?


¡TRAEN COMIDA!


¡COMIDA! ¡QUE BIEN!


¡VEAMOS A ESOS QUE TRAEN COMIDA!


¿DE DONDE VENÍS?
NO OS HEMOS VISTO ACERCAROS.
DEL CAMPO DEL PRAT.
HEMOS VENIDO ATRAVESANDO LAS RUINAS, POR AQUEL LADO.


¡AL ATAQUE!


¡EMBOSCADA! ¡AAAAAGH!




¡AAAAGH!
¡AAAY!
¡UUUY!


¡ESTÁ BIEN! ¡NOS RENDIMOS! ¡GANÁIS VOSOTROS! ¿QUÉ DIABLOS QUERÉIS?


OS SALDRÁ BARATO. SOLO QUEREMOS AL A.P.N. LO DEMAS PODEIS GUARDÁROSLO.
¿EL A.P.N.? ¡OH, NOOO!


ME GUSTA EL PESCADO FRESCO...
DE ACUERDO.


Y DORMIR EN UN COLCHÓN BLANDO...
ESTÁ BIEN. LO TENDRÁ.


Y QUIERO UN TECHO SIN GO-TERAS...
LO TENEMOS. Y FUEGO. Y MUJERES. TODO LO QUE NE-CESITE.


¿MUJERES CON PELO?
NOS QUEDAN NUEVE. DOS DE ELLAS RUBIAS.


¡DE ACUERDO, ENTONCES! VOY CON VO-SOTROS!


¡YO PRIMERO!
¡NO. YO!
¡YO LO NECE-SITO MÁS QUE NADIE!
¡ATRÁS TODOS!


YA SABÉIS QUE LOS A.P.N., LOS ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD, VAN POR RIGUROSO TURNO.
VENGA CONMIGO, DOCTOR.


¡DEPRISA, DOCTOR! ¡ESTA MUELA ME ESTÁ MATANDO!
FIN

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

LA GUERRA **BACTERIOLÓGICA** SE HABÍA DESATADO SOBRE LA TIERRA. MILES DE MILLONES DE PERSONAS FALLECIERON EN LAS PRIMERAS HORAS, POR UNA MUTACIÓN NO ESPERADA POR LOS CIENTÍFICOS, LOS VIRUS SE EXPANDIERON POR TODO EL GLOBO. SÓLO ALGUNAS PERSONAS CON CIERTA INMUNIDAD NATURAL, O QUE POR CASUALIDAD, NO HABÍAN ESTADO EN **CONTACTO DIRECTO** CON LA ATMÓSFERA, SOBREVIVIERON.

JEWELS

SOLEDAD

VILA NOVA © 83












TAL VEZ EN ALGUNO DE LOS COCHES...


AQUÍ HAY UNO ENTERO.
UN POCO SECO... EN FIN, PEOR ES NADA.


ESTOS NUBARRONES NO ME GUSTAN.


¡LO DIJE! ¡LA LLUVIA PÚRPURA! ¡HAY QUE BUSCAR REFUGIO...!


AUNQUE HABÍA PERDIDO SU VIRULENCIA INICIAL, LAS CONCENTRACIONES DE VIRUS EN LAS GOTAS DE LLUVIA, TODAVÍA PODÍAN SER MORTALES.


¡FIUUU! POR POCO... AQUÍ ESTARÉ A SALVO.


TENGO QUE SECARME LAS GOTAS DE MI PIEL, ANTES DE QUE ACTUE SU VENENO. ¡BUF! TAMBIÉN AQUÍ SE HUELE EL PESTAZO...


NO QUEDA MAS REMEDIO QUE AGUANTARLO, HASTA QUE PARE LA MALDITA LLUVIA.


¡MENUDO DILUVIO!


LLEVA HORAS LLOVIENDO Y NO SE VEN TRAZAS DE QUE VA-YA A PARAR. TENGO HAMBRE. A PESAR DEL OLOR, NO TENGO MÁS REMEDIO QUE BUS-CAR COMIDA...

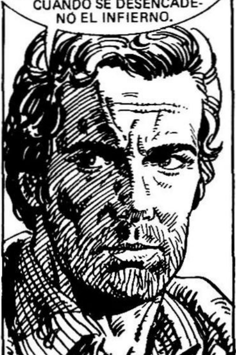

UN POCO DE DESIN-FECTANTE PARA IM-PEDIR EL **CONTA-GIO**...




ESTE PISO ES TAN BUENO CO-MO CUALQUIER OTRO.
BLAM!


LAS CUCARACHAS PARECÍAN NO HABER SIDO AFECTADAS POR LOS VIRUS.
¡CUCARACHAS! ¡A MILES! ESTO ESTÁ INVADI-DO!..


PREFIERO PASAR HAMBRE QUE TENER QUE ENFRENTARME A ELLAS. ESTE EDIFICIO HA DE ESTAR INVADIDO POR ESTOS BICHOS.
TENDRÉ QUE AGUANTARME EL HAMBRE HASTA QUE PARE DE LLOVER.
¡POR FIN PARÓ! BUSCARÉ COMIDA Y UN LUGAR LIMPIO EN DONDE PASAR LA NOCHE.
SÓLO LOS COMESTIBLES ENVASADOS HERMÉTICAMENTE ERAN APTOS PARA EL CONSUMO. LATAS, BOTELLAS, ETC., ERAN EL MENÚ OBLIGADO DE JOHN.
ALLÍ VEO UNA TIENDA DE COMESTIBLES. ME PROVEERÉ PARA VARIOS DÍAS.
FINE GROCERY
Tailor
FINE GROCERY
LO MEJOR SERÁ SALIR DE LA CIUDAD. TAL VEZ EN EL CAMPO HAYA PODIDO SALVARSE ALGUIEN. EN LA CIUDAD NO HE ENCONTRADO A NADIE. NECESITARÉ PROVISIONES Y UN GRAN PARAGUAS POR SI ME SORPRENDE LA LLUVIA.
¡MALDITOS POLÍTICOS! ¿POR QUÉ FUÉ ESA MALDITA GUERRA? ¿NO SE DIERON CUENTA DE QUE EXTERMINARÍAN A TODO EL MUNDO? ¡IMBÉCILES! LA LLUVIA HA LLEVADO LA PESTE PÚRPURA POR TODOS LOS RINCONES.


SUPONGO QUE YO DEBO EL ESTAR VIVO A ALGÚN TIPO DE INMUNIDAD NATURAL. Y A QUE NO ME TOCÓ DIRECTAMENTE LA PESTE PÚRPURA, AL ESTAR TRABAJANDO EN UNOS SÓTANOS CUANDO SE DESENCADENÓ EL INFIERNO.


ES POSIBLE QUE HAYA MÁS GENTE CON ESTA INMUNIDAD. TENGO QUE ENCONTRARLA. DESPUÉS DE VARIOS MESES DE NO HABLAR CON NADIE, NECESITO COMPAÑÍA. ES HORA DE QUE EMPIECE A BUSCAR REFUGIO PARA LA NOCHE...


ESTE CHALET PARECE HALLARSE EN BUEN ESTADO. NO SE VEN CADÁVERES POR LOS ALREDEDORES.


¡AL FIN! CREÍ QUE TENDRÍA QUE DEJARLO CORRER.
CRASH!


NO SE HUELE EL PESTAZO, SÓLO HUELE A CERRADO. ESO ES BUENO.



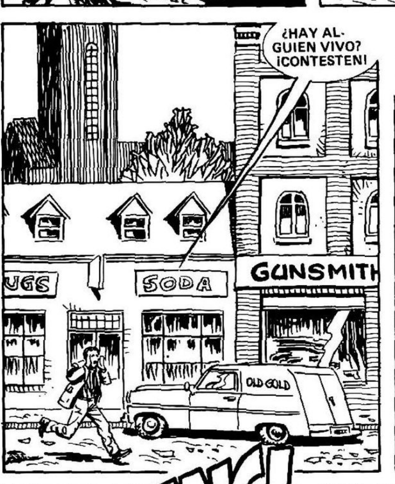



SE ESTÁ BIEN AQUÍ. PODRÍA QUEDARME A VIVIR, SI NO FUERA POR LA NECESIDAD DE ENCONTRAR A ALGUIEN VIVO. SOLO, NO TARDARÉ EN ACABAR "MAJARA".


¡UNA LUZ! ¡SIGNIFICA ALGUIEN VIVO!


¡VOY A VESTIRME Y...! NO, SERIA UNA IDIOTEZ IR DE NOCHE POR CAMINOS QUE NO CONOZCO. PODRÍA TENER UN ACCIDENTE. MARCARÉ LA DIRECCIÓN EN EL AFEIZAR Y MAÑANA PODRÉ ORIENTARME FÁCILMENTE.


ES AQUEL PUEBLECITO. LA ROCA QUE TIENE DETRÁS, ME SERVIRÁ PARA NO PERDER LA ORIENTACIÓN.


¿HAY ALGUIEN VIVO? ¡CONTESTEN!
UGS
SODA
GUNSMITH
OLD GOLD


ESTO PARECE UN CONVENTO. NO PARECE TAN SUCIO COMO LAS DEMÁS CASAS.
¡SÉ QUE ESTÁ AQUÍ! ¡DÉJESE VER!


BANG!
PIIIING!


¡FUERA DE AQUÍ! ¡SALGA DEL PUEBLO O LO MATO!
PERO... ¿POR QUÉ?

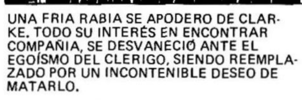

NO QUIERO A NADIE AQUÍ. YO SOY EL UNICO SUPERVIVIENTE Y NO VOY A COMPARTIR CON NINGUN OTRO LOS POCOS VÍVERES QUE QUEDAN. ¡FUERA DEL PUEBLO! ¡FUERA O LO MATO!
BANG!


¡HABLA EN SERIO!


¡HIJO DE P...! ¡ME HIRIÓ!
LA PROXIMA VEZ TIRARÉ A MATAR!


YO SOLO QUERÍA COMPAÑÍA... PERO ESTE GRANDISIMO... UNAS CALLES MÁS ATRÁS, ME PARECIÓ VER UNA ARMERÍA... SI QUIERE GUERRA TENDRÁ GUERRA.




UNA FRIA RABIA SE APODERÓ DE CLARKE. TODO SU INTERÉS EN ENCONTRAR COMPAÑÍA, SE DESVANECIÓ ANTE EL EGOÍSMO DEL CLERIGO, SIENDO REEMPLAZADO POR UN INCONTENIBLE DESEO DE MATARLO.



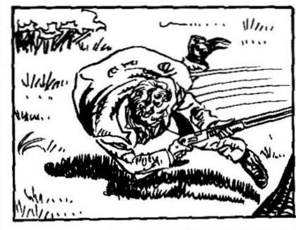

OPEN


BLAM!
BLAM!




BANG!


BANG!
BLAM!








BLAM!


BIEN, CERDO, VOY A HACER LO QUE PEDÍAS. ME VOY DEL PUEBLO.

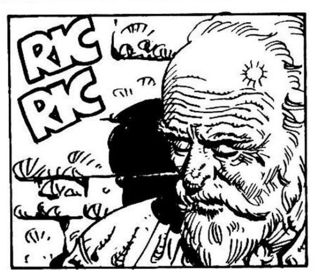

ESPERO QUE EL PRÓXIMO SER VIVO QUE ENCUENTRE, SEA MÁS HUMANO. ESPERO TAMBIÉN QUE DESEE COMPAÑÍA COMO YO, Y SI NO LA DESEA, LO DIGA CON BUENAS PALABRAS, PERO SI NO ES ASÍ, Y ES OTRO MALNACIDO... ¡ME LLEVO LA ESCOPETA!
FIN

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

sólo el miedo es malo

VILA NOVA 83












¿POR QUÉ, ABUELO? ¿POR QUÉ?




¡OH! ¡DIOS MÍO! ¡VENID TODOS!


¿QUÉ SUCEDE?


¿QUÉ PASA, ABUELO? ¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ? ME DAN MIEDO SUS MIRADAS.

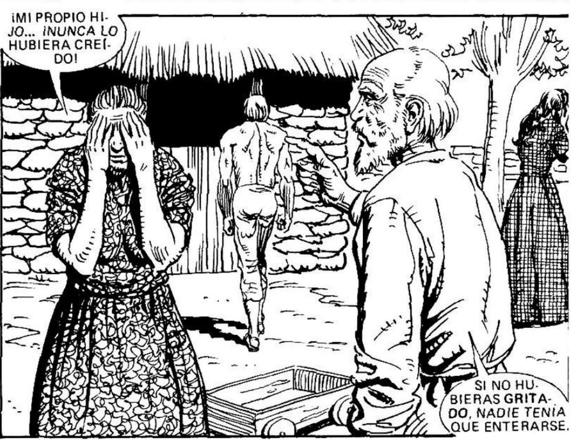



ENTRA EN EL COBERTI-ZO.
¡PERO, MAMÁ...!


¡NO TE ATREVAS A LLAMARME ASÍ!






¡MI PROPIO HI-JO... ¡NUNCA LO HUBIERA CREÍ-DO!
SI NO HU-BIERAS **GRITA-DO**, NADIE TENÍA QUE ENTERARSE.


¿LE ENSEÑAS-TE TÚ CÓMO **HACERLO**?


SOY UN VIEJO, PERO NO ESTOY LOCO.


SOY UNA MUJER TE-MEROSA DE DIOS. NO TOLERARÉ OBRAS DEL **DEMONIO** EN MI CASA. SÉ CUÁL ES MI DEBER.


AQUELLA NOCHE...
SCRIIEK


¿HAS CENADO?
NO, ABUELO, NO HA VENIDO NADIE.
ME LO IMAGINABA. TOMA.

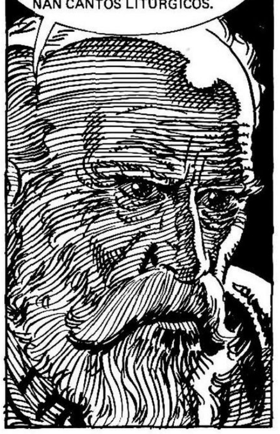

ES UN MAL ASUNTO, HIJO. HAN MANDADO A BUSCAR AL SACERDOTE DEL PUEBLO.
NO COMPRENDO. PARECE COMO SI HUBIERA HECHO ALGO MALO.

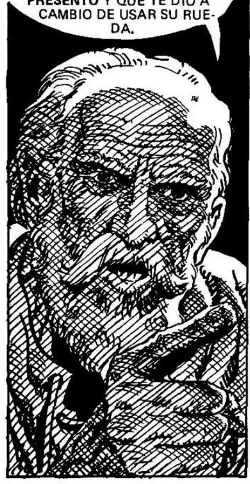

NO ME VENGAS CON MONSERGAS. HIJO.
CADA DOMINGO VAS AL TEMPLO A REZAR. ¿QUÉ ES LO QUE REZAS?
DE VERDAD QUE NO SÉ LO QUE PASA.


¿QUÉ ES LO ÚLTIMO QUE PIDES EN LA ORACIÓN?
¿LÍBRANOS DE LA RUEDA? ¿QUÉ ES LA RUEDA? DEBE SER ALGO TERRIBLE, PUES CADA VEZ QUE PREGUNTO ME DICEN QUE ES OBRA DEL DEMONIO Y QUE NO SE DEBE HABLAR DE ELLA, PERO NADIE ME EXPLICA LO QUE ES.


ESTA CAJA QUE TRAJISTE... ¿QUIÉN TE EXPLICÓ CÓMO HACERLO?
NADIE. PENSÉ QUE SERÍA UNA MANERA MÁS FÁCIL DE MOVERLA, Y EFECTIVAMENTE, ASÍ FUE.


ESCUCHA, HIJO. ESTAS COSAS QUE LE HAS PUESTO A LA CAJA... SON RUEDAS.
¿EH? ¿CÓMO... CÓMO PUEDE SER? SÓLO UNOS TROZOS REDONDOS DE MADERA, POR EL CONTRARIO, LA RUEDA ES ALGO TERRIBLE... ALGO DE LO QUE TODO EL MUNDO TIENE TEMOR.


DE TODAS FORMAS, ES LO QUE SON. MIRA, TE DIRÉ LO QUE VA A PASAR MAÑANA. VENDRÁ EL SACERDOTE Y VERÁ LA CAJA QUE ESTARÁ EN EL MISMO LUGAR QUE LA DEJASTE, PUES NADIE OSARÁ **COGERLA** SIN RIESGO DE PECAR. LA LLEVARÁN AL CAMPO Y ALLÍ LA QUEMARÁN RN *UNA HOGUERA MIENTRAS* ENTONAN CANTOS LITÚRGICOS.


LUEGO, VOLVERÁN Y SE TE LLEVARÁN AL POBLADO PARA HACERTE PREGUNTAS. TE PEDIRÁN QUE EXPLIQUES QUÉ ASPECTO TENIA EL DIABLO CUANDO SE TE **PRESENTÓ** Y QUÉ **TE** DIO A CAMBIO DE USAR SU RUEDA.

¡PERO YO NO HE VISTO NINGÚN DIABLO!
ESO NO TIENE NINGUNA *IMPORTANCIA*. SI CREEN QUE LO HAS VISTO, MÁS PRONTO O MÁS TARDE TE OBLIGARÁN A CONFESAR QUE LO HAS *VISTO* Y A DESCRIBIRLO DETALLADAMENTE. TIENEN SUS MÉTODOS PARA OBLIGARTE.


TIENES QUE DECIRLES QUE LA ENCONTRASTE TAL COMO ESTÁ Y COMO NO SABÍAS LO QUE ERA, LA TRAÍAS A CASA PARA HACER LEÑA. TIENES QUE INSISTIR EN ESTO, HAGAN LO QUE HAGAN.


PERO... ¿QUÉ ES LO QUE HAY DE MALO EN LA RUEDA? NO LO ENTIENDO...
ES UNA LARGA HISTORIA QUE EMPEZÓ HACE MUCHO TIEMPO. UNA VEZ, EL DIABLO SE PRESENTÓ AL HOMBRE Y LE DIJO QUE LE DARÍA ALGO QUE LE PERMITIRÍA *SER TAN* **FUERTE** COMO CIEN HOMBRES...
VILANOVA © 83

... QUE CON ELLO, PODRÍA CORRER COMO EL VIENTO Y VOLAR COMO UN PAJARO Y EL HOMBRE LE DIJO QUE ESTO SERÍA MAGNÍFICO, PERO QUÉ PEDÍA EL DIABLO A CAMBIO. EL DIABLO LE ENTREGÓ LA RUEDA Y *DIJO* QUE *DE MOMENTO* NO LE PEDÍA NADA.


... Y EL HOMBRE HIZO REALIDAD TODO LO QUE EL DIABLO HABÍA **PROMETIDO** Y MUCHAS MÁS COSAS QUE NO HABÍA NOMBRADO.
¿PERO, PODÍA VOLAR?


SÍ, PERO TAMBIÉN COMENZÓ A MATAR A OTRAS PERSONAS DE DIFERENTES FORMAS. TODAS ELLAS DEPENDIAN DE LA RUEDA Y NO PODÍAN DEJARLA, PORQUE TAMBIÉN DE ELLA DEPENDIAN LAS COSECHAS; DE ESTA MANERA SE FUE HACIENDO CADA VEZ MÁS INDISPENSABLE...


... HASTA QUE UN DÍA, TAMBIÉN POR CULPA DE LA RUEDA, LOS HOMBRES EXTENDIERON EL DILUVIO DE FUEGO POR TODA LA TIERRA. EL HOMBRE FUE CASI EXTERMINADO, SÓLO UNOS POCOS SE PUDIERON SALVAR Y AUN ASÍ ESTUVIERON ENFERMOS POR MUCHOS AÑOS...
SOBREVIVIERON, Y POCO A POCO, VOLVIERON A CONSTRUIR, A CULTIVAR. POCO DESPUÉS, EL DIABLO VOLVIÓ A TENTAR AL HOMBRE CON LA RUEDA. PERO AQUEL HOMBRE ERA VIEJO SABIO Y TEMEROSO DE DIOS. SABÍA QUE LA RUEDA ERA CULPABLE DE LA HECATOMBE OCURRIDA AL HOMBRE, ASÍ QUE SE NEGÓ A ACEPTARLA Y FUE PREVINIENDO A TODOS SOBRE EL DIABLO Y SU RUEDA.
PERO EL DIABLO NO SE RINDE FÁCILMENTE. POR ELLO, DE VEZ EN CUANDO, ALGUIEN INVENTA ALGO PARECIDO A LA RUEDA. NO IMPORTA EL QUE MIENTRAS NO TENGA EJE. EL DIABLO LO SIGUE INTENTANDO, HASTA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE HAGA LA RUEDA. ENTONCES ES CUANDO LLEGAN LOS SACERDOTES Y LA QUEMAN...
... Y SE LLEVAN AL HOMBRE Y PARA EVITAR QUE SIGA HACIENDO RUEDAS, Y TAMBIÉN COMO ESCARMIENTO PARA OTROS QUE QUIERAN IMITARLO, LO QUEMAN TAMBIÉN.
¿LO QUEMAN?
POR ESTO, TÚ HAS DE DECIR QUE LA ENCONTRASTE, Y NO VARIAR TU VERSIÓN POR NADA DEL MUNDO
¿QUE HAY DE MAMÁ? ELLA LO SABE, ME DIO ESTA CAJA AYER.
VOY A DECIRTE ALGO QUE QUIERO QUE GUARDES PARA TI. HAS DE PROMETERME NO DECÍRSELO A NADIE, HASTA QUE SEAS VIEJO.
LO JURO, ABUELO, SI ASÍ LO QUIERES.
TÚ HAS IMAGINADO LA RUEDA. SIEMPRE HAY CHICOS QUE LO HACEN. SIEMPRE SERÁ ASÍ. NO SE PUEDE MATAR UNA IDEA, COMO ELLOS INTENTAN. ES POSIBLE MANTENERLA REPRIMIDA ALGÚN TIEMPO, PERO VUELVE A RESURGIR. LO QUE TIENES QUE APRENDER ES QUE LA RUEDA NO ES ALGO MALO.
NINGUN DESCUBRIMIENTO ES BUENO O MALO POR SÍ MISMO, SINO POR LA MANERA EN QUE ES USADO. ALGUN DÍA, SE VOLVERÁ A USAR OTRA VEZ LA RUEDA. QUIZÁS TÚ LO VEAS. SI ES ASÍ, NO TE ASUSTES. ENSEÑA A USARLA MEJOR QUE LA VEZ ANTERIOR. LO MALO NO ES LA RUEDA, LO MALO ES EL MIEDO. RECUERDALO.
ES HORA DE QUE ME VAYA. NO TEMAS NI TE PREOCUPES. TODO SALDRÁ BIEN. DUERME. BUENAS NOCHES, PEQUEÑO.
BUENAS NOCHES.


¡ALTO! EN NOMBRE DE DIOS!
¡HOLA! AYER FUI TONTO, SOLO LE PUSE CUATRO RUEDAS. PONIÉNDOLE DOS MÁS HA DE CORRER MUCHO MEJOR.


¡OH, DIOS! ¡PERDONA NUESTROS PECADOS! ¡EL CULPABLE DE ESTA BLASFEMIA, PAGARÁ CON SU VIDA! ¡LÍBRANOS DE LA RUEDA, SEÑOR!
¡LÍBRANOS, SEÑOR!




VILA NOVA © 83


¡LO RECORDARÉ, ABUELO! ¡LO RECORDARÉ! ¡SÓLO EL MIEDO ES MALO!
FIN

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

LAS RADIACIONES PRODUCIDAS POR LAS BOMBAS DE HIDROGENO, JUNTO CON LOS COMPONENTES DE LAS BOMBAS QUÍMICAS, LANZADAS DURANTE LA CORTÍSIMA III GUERRA MUNDIAL, EMPEZARON A PRODUCIR EN LOS GENES HUMANOS GRAN CANTIDAD DE MUTACIONES. SERES HORRENDOS FUERON DADOS A LA VIDA ANTES DE QUE LA CAÓTICA SITUACIÓN DE POSTGUERRA FUERA REMEDIADA Y EMPEZARA A CREARSE LEYES DEL PRIMER GOBIERNO MUNDIAL. UN MAL DÍA, LA TIERRA ENTERA DECIDIÓ SACARSE DE ENCIMA A LOS MUTANTES.

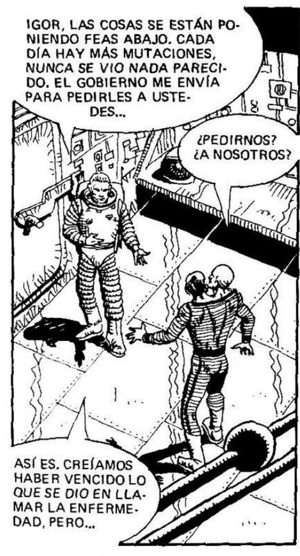
SU SISTEMA NO FUE TAN DRÁSTICO COMO EL DE LOS NAZIS, PERO NO LE ANDUBO A LA ZAGA. EN CONSECUENCIA DE ELLO, UN GRAN NAVÍO ESPACIAL ORBITABA EN TORNO A LA LUNA, MIENTRAS EN SU INTERIOR, MALVIVÍAN LOS RESTOS DE LOS MUTANTES QUE SOBREVIVIERON AL GRAN PROGROM QUE SE PRODUJO AL NEGARSE A DEJAR LA TIERRA. NO TENÍAN DERECHO A POSARSE EN NINGÚN OTRO PLANETA, PUES LA TIERRA SE LOS RESERVABA COMO FUTURAS FUENTES DE LAS MATERIAS PRIMAS QUE YA EMPEZABAN A ESCASEAR SOBRE SU SUELO.

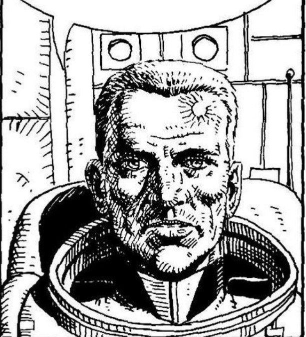
VILA NOVA 83 ©

desconfiad de los terrestres




¿QUÉ CREES QUE PUEDAN QUERERNOS LOS TERRESTRES? ES UNA NAVE DEMASIADO PEQUEÑA PARA TRANSPORTAR A OTROS MUTANTES. MÁS BIEN PARECE UNA NAVE INDIVIDUAL.
NO TENGO NI IDEA. VEAMOS QUE QUIERE.
TENIENTE COLTON, ENVIADO ESPECIAL DEL GOBIERNO MUNDIAL. PIDO PERMISO PARA ABORDAR.
PERMISO CONCEDIDO.
LA PEQUEÑA NAVE, PRONTO QUEDÓ ATRACADA JUNTO A LA PUERTA DE ENTRADA DEL GIGANTESCO LEVIATAN DEL ESPACIO, QUE ENTRE LOS MUTANTES ERA CONOCIDO COMO EL "BASURERO"
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
SI ME PERMITE PREGUNTARLO ¿PUEDO SABER CON QUIÉN HABLO?
SOMOS IGOR A Y B. EJERCEMOS LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR DE CAPITÁN DE ESTA NAVE.
REPITO ¿QUE ES LO QUE QUIERE?
QUIEREN QUE SALGAMOS DE SU ASQUEROSO CIELO. ¿NO?
NO TE EXCITES HERMANO, RECUERDA QUE LUEGO NOS DUELEN LAS CABEZAS.
MI NOMBRE ES COLTON, TENIENTE COLTON, DEL EJÉRCITO DEL AIRE DEL GOBIERNO MUNDIAL. SE ME HA ENVIADO PARA HABLARLES ACERCA DE...
¿QUE NO ME EXCITE? ¿CUANDO ESTAMOS EXILADOS DE NUESTRO MUNDO POR ESTOS FACISTAS DE MIERDA, QUE NO SE ATREVIERON A AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS DE LOS BOMBARDEOS QUE HICIERON SUS PADRES? ¡LA MADRE QUE...!
SEÑORES IGOR... YO...
USTED ¿QUÉ? ... ¿QUIERE INVITARNOS GENTILMENTE A QUE VOLVAMOS AL JARDÍN DEL EDEN DEL QUE FUÍMOS EXPULSADOS? ¿SE HAN ARREPENTIDO SUS AMOS DE HABERNOS ENVIADO A ESTE INFECTO DESTIERRO?









LAS COSAS SE FUERON PONIENDO CADA VEZ PEOR. LA GENTE YA NO SALE DE SUS CASAS POR MIEDO A QUE EN PLENA CALLE SE TRANSFORMEN EN ALGO IRRECONOCIBLE. HACE POCO, UN QUÍMICO HA ENCONTRADO QUE, UN SUERO FABRICADO CON LA SANGRE DE UN MUTANTE DE LA ANTIGUA ENFERMEDAD, PODÍA INMUNIZAR AL QUE SE LE INYECTABA, CONTRA LA NUEVA PLAGA...










SÓLO USTEDES TIENEN LO QUE NECESITA LA TIERRA. USTEDES SALIERON DE ELLA ANTES DE QUE MUTARA LA ENFERMEDAD.


¡DESDE LUEGO, SON USTEDES FANTÁSTICOS!
¡DI QUE SÍ, HERMANO, ESTOS TERRESTRES SON INCREÍBLES! ¡DE LO QUE LLEGAN A SER CAPACES!


PRIMERO NOS METEN EN UNA JAULA METÁLICA EN CONTRA DE NUESTRA VOLUNTAD Y NOS LANZAN AL ESPACIO PARA QUE VAYAMOS MURIENDO, LA MAYOR PARTE DE LAS VECES, DE ASCO. NO QUIEREN SABER NADA CON NOSOTROS. Y LUEGO CUANDO UN PROBLEMA SE LES SALE DE LAS MANOS, NOS PIDEN, POR FAVOR, CLARO, QUE LES AYUDEMOS, NOSOTROS, LOS MONSTRUOS REPUGNANTES A SU VISTA, A ELLOS LOS LIMPIOS TERRESTRES...
¡SALGA DE AQUÍ! ¡SALGA Y NO VUELVA! ¡NO LES AYUDAREMOS! ¡AHORA SOMOS NOSOTROS LOS QUE NO QUEREMOS SABER NADA! ¡FUERA! ¡AL INFIERNO CON LA TIERRA!
¡NO PUEDEN RECHAZARME ASÍ! ¡USTEDES NO HABLAN POR TODOS LOS QUE ESTÁN A BORDO! ¡EXIJO HABLAR CON ELLOS!


TIENE RAZÓN, COLTON. NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS DERECHO A OPINAR. ESCUCHAMOS POR EL INTERCOMUNICADOR. ESTA ES UNA DECISIÓN DEMASIADO IMPORTANTE PARA QUE LA TOMES TU SOLO. ¿QUÉ OFERTA PUEDE HACERNOS EL GOBIERNO MUNDIAL? ¿PODREMOS VOLVER A LA TIERRA? ¡CONTESTE, COLTON!


¿ESTÁIS LOCOS? ¿NO OS DÁIS CUENTA QUE SÓLO PRETENDEN USARNOS? ¿NO COMPRENDÉIS QUE NO NOS PODEMOS FIAR DE LOS TERRESTRES?
¡CÁLLATE, IGOR! ¡NO QUEREMOS MORIR EN ESTA NAVE! ¡SI A VOSOTROS DOS OS GUSTA QUEDAROS EN ELLA, NOSOTROS LA ODIAMOS! ¡CALLAROS Y DEJAD QUE HABLE COLTON.
SI PERMITÍS QUE UN EQUIPO MÉDICO OS SAQUE LA SANGRE NECESARIA PARA FABRICAR EL SUERO, TENGO LA PROMESA DEL GOBIERNO MUNDIAL DE QUE OS PERMITIRÁ VOLVER A LA TIERRA, DONDE OS PREPARARÁ UNA RESERVA ESPECIAL, PARA QUE PODÁIS VIVIR EN PAZ.



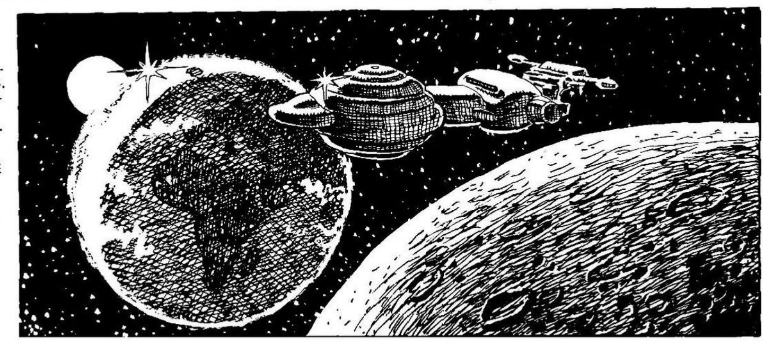




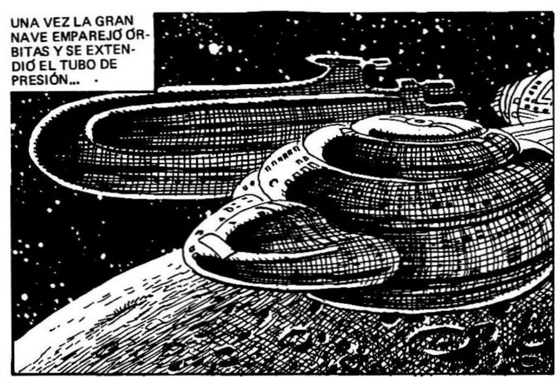




EL EQUIPO MÉDICO LLEGÓ A LAS POCAS HORAS. EXTRAJO TODA LA SANGRE QUE NECESITABA Y VOLVIÓ A LA TIERRA. ONCE MESES SE TARDÓ EN INNOCULAR A LA POBLACIÓN TERRESTRE TODAVÍA NO AFECTADA POR LA ENFERMEDAD. DURANTE ESTE TIEMPO, NADIE VOLVIÓ A SUICIDARSE EN LA NAVE DE LOS MUTANTES. TODOS DESEABAN REGRESAR A LA TIERRA...











PE... PERO...

ME SALIÓ ANTES DE PODER SER INOCULADO CON EL NUEVO SUERO.

UNA VEZ TODAS LAS PERSONAS SANAS FUERON VACUNADAS, FUERON RECOGIENDO A TODOS LOS MUTANTES Y NOS HAN DESTERRADO COMO HICIERON CON USTEDES. LOS IGOR TENÍAN RAZÓN. ¡NO SE PUEDE UNO FIAR DE LOS TERRESTRES!

FIN

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

EL REFUGIO

PAUL LEVAL, RICO HOMBRE DE NEGOCIOS, SE HABÍA CONTAGIADO DEL TEMOR ATÓMICO. EN SU FINCA *CERCANA A LA CAPITAL, SE HABÍA HECHO CONSTRUIR* UN REFUGIO EN UN ENORME BLOQUE DE HORMIGÓN, CAPAZ, SEGÚN LOS EXPERTOS, DE RESISTIR INCLUSO EL IMPACTO DIRECTO DE UN INGENIO ATÓMICO. EN EL REFUGIO SE HIZO INSTALAR TODOS LOS ADELANTOS POSIBLES PARA SOBREVIVIR EN CASO DE QUE OCURRIESE LO QUE MÁS TEMÍA. LA TENSIÓN ENTRE *LOS DOS BLOQUES MUNDIALES LLEGÓ A TAL PUNTO*, QUE PAUL, SE INSTALÓ DE MODO CASI PERMANENTE EN SU REFUGIO. HASTA QUE LLEGÓ UN DÍA...










VEAMOS. TODO CORRECTO. PUEDO ESTAR TRANQUILO...


EN AQUEL MOMENTO, UN ESTRUENDO HORRISONO RETUMBÓ EN EL REFUGIO AL TIEMPO QUE ERA MOVIDO COMO SI UNA MANO DE GIGANTE LO SACUDIERA.


¡VAYA SUSTO! ¡ÉSTA CAYÓ MUY CERCA! ¡SUERTE QUE EL REFUGIO HA RESISTIDO! ¡LA LUZ SE HA IDO!


¡ESTA TODO PATAS ARRIBA! CREO QUE EL REFUGIO HA SIDO SACADO DE SU SILO.


¡VEAMOS SI HAY FILTRACIONES DE RADIOACTIVIDAD! ¡SI SE HA ESTROPEADO ALGUNO DE LOS APARATOS RENOVADORES DEL AIRE, LO VOY A PASAR MAL!





PERO CUANDO PUDO SALIR...

EL IMPACTO DE LA BOMBA... TAL VEZ... *ME HA TRASLADADO* A OTRA DIMENSIÓN, A OTRA TIERRA, EN DONDE NO *EXISTE* LA CIVILIZACIÓN...





CONVENIENTEMENTE VESTIDO CON SU TRAJE DE CAZA-
DOR, YA QUE A PAÚL LE GUSTABA CAZAR, SE INTERNÓ
POR LA DENSA ESPESURA. LLEVABA CAMINANDO CASI
UN CUARTO DE HORA CUANDO...









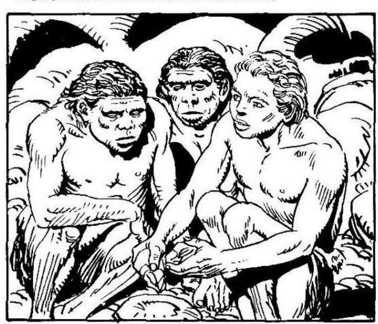


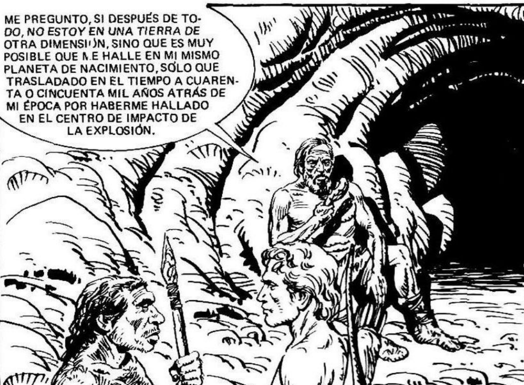



ESTA MUJER... PARECE NEANDERTALOIDE. ¿DÓNDE INFIERNOS HABRÉ IDO A PARAR?
ME ESTÁ AGRADECIENDO EL HABERLA SALVADO.
LEVÁNTATE... ¿CÓMO DIABLOS SE DIRÁ EN SU IDIOMA? SI ES QUE LO TIENE.
AQUÍ ESTÁ EL RESTO DE LA PARTIDA. MENUDAS BESTIAS PARA ENFRENTARLAS. PERO, AL PARECER, LA NEANDERTAL LES ESTÁ EXPLICANDO LO OCURRIDO.
¡GLAAK, ORG, KAAK!
DURANTE UN MOMENTO, LA MUJER ESTUVO HABLANDO A SUS CONGÉNERES.
VILANOVA 83
TRAS HABERLE HECHO LAS ZALEMAS DE RIGOR POR HABER SALVADO A LA HEMBRA, POR SIGNOS LE DIERON A ENTENDER QUE LOS ACOMPAÑARA. AGUANTANDO LAS NÁUSEAS, QUE A SU OLFATO REFINADO, LE PRODUCÍAN LOS FUERTES OLORES CORPORALES DE LOS PRIMITIVOS, PAUL ACCEDIÓ A SEGUIRLOS.


POCO A POCO, FUE ADAPTÁNDOSE A SUS NUEVOS AMIGOS. SU RIFLE DE CAZA MAYOR SE IMPONÍA EN DONDE LAS TOSCAS LANZAS NO LOGRABAN SU OBJETIVO.

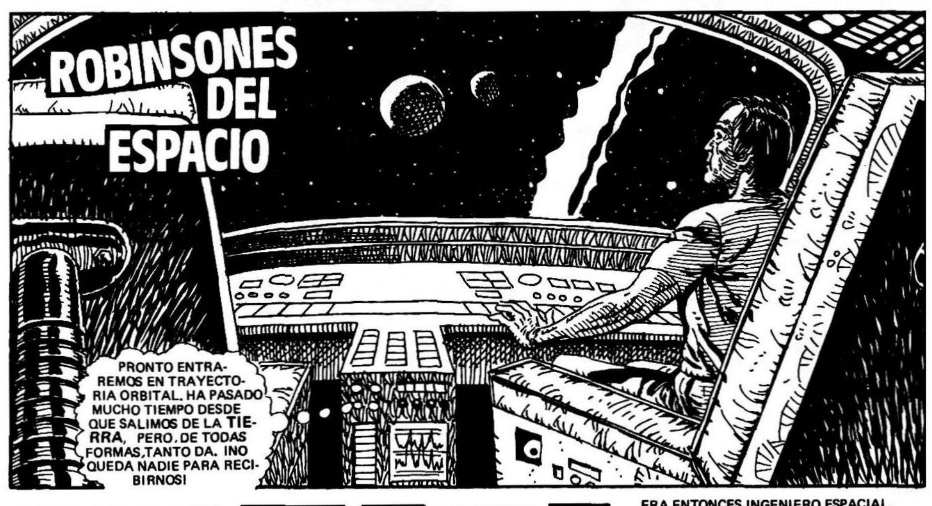

FUE HACIÉNDOSE UN HOMBRE MÁGICO, Y CON SUS IDEAS DE HOMBRE MODERNO, LA TRIBU FUE PROSPERANDO MÁS RÁPIDO QUE OTRAS.


TRAS PASAR ALGÚN TIEMPO, YA NO LE PARECIERON TAN BESTIALES LOS NEANDERTALES, Y, AL FIN Y AL CABO, UN HOMBRE TIENE SUS NECESIDADES. ALGUNOS AÑOS MÁS TARDE, SUS HIJOS CORRETEABAN JUNTO CON LOS DEMÁS DE LA TRIBU. HABÍAN HEREDADO MUCHOS DE LOS GENES DE SU PADRE, Y SE NOTABA LA DIFERENCIA DE LOS DEMÁS.


ME PREGUNTO, SI DESPUÉS DE TODO, NO ESTOY EN UNA TIERRA DE OTRA DIMENSIÓN, SINO QUE ES MUY POSIBLE QUE ME HALLE EN MI MISMO PLANETA DE NACIMIENTO, SÓLO QUE TRASLADADO EN EL TIEMPO A CUARENTA O CINCUENTA MIL AÑOS ATRÁS DE MI ÉPOCA POR HABERME HALLADO EN EL CENTRO DE IMPACTO DE LA EXPLOSIÓN.


VIENDO A MIS HIJOS, CADA VEZ SE ME HACE MÁS CLARA LA IDEA DE QUE ESTOY VIENDO EL MISTERIO QUE HA INTRIGADO DURANTE MUCHOS AÑOS A LOS ANTRÓPOGOS. CREO QUE YO SOY EL QUE DIO PASO A LA RAZA DE CROMAGNON.
FIN

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

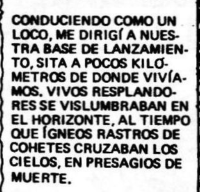











CONDUCIENDO COMO UN LOCO, ME DIRIGÍ A NUESTRA BASE DE LANZAMIENTO, SITA A POCOS KILÓMETROS DE DONDE VIVÍAMOS. VIVOS RESPLANDORES SE VISLUMBRABAN EN EL HORIZONTE, AL TIEMPO QUE ÍGNEOS RASTROS DE COHETES CRUZABAN LOS CIELOS, EN PRESAGIOS DE MUERTE.


¡ALTO! ¡PROHIBIDO EL PASO! ¡AH, ES USTED, DR. LARSEN! PASE Y DIRÍJASE AL REFUGIO. TENGO QUE CERRAR ESTO.


LUEGO, EN EL REFUGIO DE LA CASAMATA, ESTUVIMOS ESCUCHANDO LOS PARTES RADIADOS...
EL CAOS SE EXTIENDE POR TODO EL PAÍS... EL INFIERNO ATÓMICO A DESTRUÍDO TODA POBLACIÓN MAYOR DE 500.000 HABITANTES. LES HABLA LA EMISORA DE EMERGENCIA DEL GOBIERNO...


¡ATENCION! TODAS LAS TROPAS Y POBLACIÓN ACTIVA QUE ESTÉ ILESA Y DISPONGA DE ARMAMENTO, RETÍRENSE A LAS ZONAS MONTAÑOSAS, DISPUESTAS A EFECTUAR OFENSIVAS GUERRILLERAS, DESPUÉS DE DESTRUÍR CUANTO MATERIAL IMPORTANTE PUEDA CAER EN MANOS ENEMIGAS. TROPAS PARACAIDISTAS RUSAS SE HAN VISTO EN LAS REGIONES DE LAS ROCOSAS, Y ES DE ESPERAR EL ENVÍO DE MÁS SOLDADOS ENEMIGOS...


EN ESTOS MOMENTOS, EL ALTO ESTADO MAYOR, HA DADO LA ORDEN DE DISPARAR LOS COHETES CON BOMBAS DISRUPTORAS. ESPERAMOS QUE EN EL PLAZO DE DOS HORAS, RUSIA COMO NACIÓN HABRÁ DEJADO DE EXISTIR. ¡EL CIELO NOS PROTEJA A TODOS! FIRMADO: JOHN B. EDWARDS, GENERAL DE BRIGADA DE LA CABALLERÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS...


¡ESTO ES EL FIN! ¡LAS BOMBAS DISRUPTORAS...!
¡YA HABÉIS OÍDO LAS ÓRDENES! TODAVÍA SOMOS SOLDADOS Y ESTAMOS AQUÍ PARA CUMPLIRLAS.


TENEMOS QUE DESTRUÍR EL COHETE, PERO CREO QUE ANTES HEMOS DE OCUPARNOS DE LOS CIVILES. DOCTOR LARSEN ¿QUÉ LE PARECE DARSE UN PASEO POR EL ESPACIO?





MI MENTE TRABAJÓ FURIOSAMENTE TODOS LOS DATOS DE QUE DISPONÍA. EFECTIVAMENTE, CON MI HIJO VIC, NO PODRÍA LANZARME A LA GUERRILLA, ADEMÁS HABÍA EL PROBLEMA DE LA RADIOACTIVIDAD CRECIENTE Y LA DUDA RAZONABLE DE SI, EN POCO TIEMPO, HABRÍA EN REALIDAD SOBREVIVIENTES, DADO EL LANZAMIENTO DE LAS BOMBAS DISRUPTORAS, ASÍ QUE, ME DECIDÍ RÁPIDAMENTE...

¡DE ACUERDO, PARTIREMOS!

COMO UNO DE LOS PADRES, DEL PROYECTO, ME SABÍA AL DEDILLO LA MAYOR PARTE DE LAS FUNCIONES A REALIZAR. NO ERA ASTRONAUTA, PERO MI SALUD FÍSICA ESTABA EN UN BUEN MOMENTO, POR LO QUE AL POCO RATO, EL *COHETE* **MARS I** *SALÍA RUGIENDO* DE SUS SOSTENES DE HIERRO, PARA LANZARNOS A LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO EN EL PRIMER VIAJE TRIPULADO MÁS ALLÁ DE LA LUNA.



CON MI HIJO DORMIDO POR UN SEDANTE, Y YO, YACIENDO BAJO LOS EFECTOS DE LA GRAVEDAD ARTIFICIAL, QUE ME APLANABA SOBRE EL LECHO-SILLÓN DE MANDO, NO PUDE DARME CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA EN EL MUNDO QUE DEJÁBAMOS ATRÁS.



CUANDO LA NAVE LLEGÓ A LA DISTANCIA CONVENIDA, EN QUE LAS FUERZAS TERRESTRES YA NO OBRABAN SOBRE ELLA, EL FLUJO DE LOS MOTORES SE AMINORÓ, QUEDANDO TAN SOLO EL IMPULSO SUFICIENTE PARA IR DÁNDOLE UNA ACELERACIÓN CONTINUADA, CON UN EFECTO **GRAVITATORIO** DEL 0' 15 POR CIENTO DE LA GRAVEDAD TERRESTRE. LO SUFICIENTE PARA NO FLOTAR.



EN CUANTO ME RECOBRÉ DEL CANSANCIO PRODUCIDO POR EL EXCESO DE GRAVEDAD DURANTE LA SUBIDA, ME LANCÉ A LA VENTANILLA DE OBSERVACIÓN, TRATANDO DE VER EL PLANETA QUE DEJABA ATRÁS.



ANTE MIS ATÓNITOS OJOS, LA SUPERFICIE DE LA TIERRA SE VEÍA SEMBRADA DE ENORMES LLAMARADAS. ENORMES NUBES EN FORMA DE HONGO SOBRESALÍAN DE LAS CAPAS ATMOSFÉRICAS, DEJANDO EL HEMISFERIO QUE ESTABA A LA VISTA, COMO CUBIERTO DE EXTRAÑAS PÚSTULAS. TRÁS UN MOMENTO DE ATURDIMIENTO, COMPRENDÍ EL ALCANCE DE LO QUE ESTABA VIENDO. **¡AQUELLO ERA EL FIN DE LA TIERRA!** AL MENOS, DE LA TIERRA QUE YO HABÍA CONOCIDO.



EL LARGO VIAJE HACIA MARTE TRANSCURRIÓ BAJO LA PESADUMBRE DE SABERNOS LOS ÚNICOS HUMANOS QUE RESTABAN EN EL SISTEMA SOLAR. FUI EDUCANDO A MI HIJO, NO OLVIDANDO ENSEÑARLE, TANTO LOS PROBLEMAS BÁSICOS DE LA NAVE, COMO TAMBIÉN A LEER, ESCRIBIR, ETC. TODO LO QUE UN MUCHACHO HA DE APRENDER EN EL CURSO NORMAL DE SU VIDA INFANTIL.



CUANDO AL CABO DE DOS AÑOS DE LARGO VIAJE, LLEGAMOS A LA ÓRBITA MARCIANA, VIC ME AYUDABA EN LAS PEQUEÑAS FAENAS DE MANTENIMIENTO DE LOS CULTIVOS HIDROPÓNICOS, QUE NOS PROPORCIONABAN OXÍGENO Y VEGETALES FRESCOS, COMO EN LA LIMPIEZA DE LOS REGENADORES DE AGUA U OTRAS TAREAS SIMILARES QUE NOS MANTENÍAN OCUPADOS.



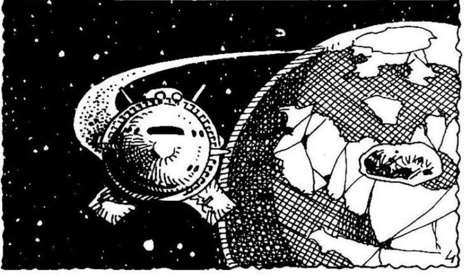
DURANTE TRES AÑOS, ESTUVIMOS ORBITANDO EN TORNO AL PLANETA ROJO, TOMAMOS MILES DE FOTOGRAFÍAS DE LOS PRINCIPALES ACCIDENTES MARCIANOS. HABÍA UN ENORME CAÑÓN, EXCAVADO EN LAS ROJIZAS ARENAS, QUE HUBIESE PODIDO CONTENER DIEZ CAÑONES DEL COLORADO Y UNA MONTAÑA GIGANTESCA, QUE HACÍA DEL EVEREST UN ENANO RIDÍCULO. LOS CANALES, NO ERAN OTRA COSA QUE LAS NUMEROSAS GRIETAS Y CAÑONES QUE A LA DISTANCIA SE UNÍAN Y PARECÍAN OBRAS ARTIFICIALES.



POR LO DEMÁS, NADA ERA NUEVO, YA LOS MARINER, EN SUS DIFERENTES VERSIONES NOS HABÍAN PREPARADO PARA LO QUE ESTÁBAMOS VIENDO. NO HABÍA, NI LA HUBO, VIDA EN EL PLANETA MARTE.



LLEGADO EL MOMENTO OPORTUNO, EL CEREBRO ELECTRÓNICO DE LA NAVE, CALCULÓ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DEL RETORNO. Y TRAS LOS OPORTUNOS AVISOS, NOS LANZÓ DE REGRESO, EN ÓRBITA PARABÓLICA, HACIA EL PLANETA DEL QUE PROCEDÍAMOS. EN ESTOS MOMENTOS, YA FALTABA POCO PARA ENTRAR EN ÓRBITA AL DERREDOR DE UNA TIERRA QUE NO NOS ESPERABA. QUE YA NO PODRÍA DARNOS LOS DATOS PRECISOS PARA UN ATERRIZAJE. DE UNA TIERRA MUERTA.




¿MIRANDO A LA TIERRA, PAPÁ?
SÍ, HIJO, LO QUE QUEDA DE ELLA.


SÉ CUÁNTO SIGNIFICA PARA TI, EN CAMBIO, PARA MÍ NO SIGNIFICA NADA PRÁCTICAMENTE. ALGÚN BRUMOSO RECUERDO DE UN CIELO AZUL, O LO QUE ES PEOR, EL ESTALLIDO DE LA ÚLTIMA NOCHE.
ESTA NAVE, POR EL CONTRARIO, REPRESENTA PARA MÍ MUCHÍSIMO MÁS, YA QUE EN ELLA HE PASADO LA MAYOR PARTE DE MI VIDA, LA QUE YO RECUERDO. VENIMOS A SER ALGO ASÍ COMO ROBINSON CRUSOE...


MEJOR DICHO, TÚ ERES COMO ROBINSON. YO SOY COMO SU HIJO, SI ES QUE LO HUBIERA TENIDO. AL NO CONOCER MÁS QUE LA ISLA, NO PUEDE ECHAR EN FALTA LO QUE NO CONOCE.
NASA
ROBINSONES DEL ESPACIO, SÍ, ESO ES LO QUE SOMOS, PERO SIN LA ESPERANZA DE SER RECOGIDOS POR UN BARCO QUE LLEGUE POR CASUALIDAD.

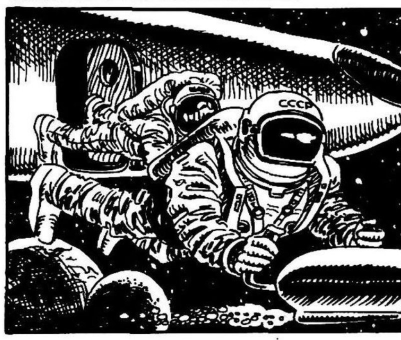

A MÍ NO ME IMPORTA, PAPÁ. TODO LO QUE QUIERO ESTÁ AQUÍ... PERO ¿QUÉ ES ESTA ESTRELLA QUE SE MUEVE?
¿ESTRELLA QUE SE MUEVE?


PARECE COMO SI VINIERA HACIA NOSOTROS, PAPÁ...
¿SERÁ...? NO, NO QUIERO HACERME VANAS ILUSIONES... NO PUEDE SER ...


POCO A POCO, EN EL TRANSCURSO DEL DÍA, LA ESTRELLA FUE HACIÉNDOSE MÁS PERCEPTIBLE, AL TIEMPO QUE SE IBA PERFILANDO LO QUE ERA EN REALIDAD.
SI NO HAY DUDA, ES UNA NAVE. PERO NO PARECE DE LAS NUESTRAS, DIRÍA QUE ES UNA NAVE RUSA.
Y ¿QUÉ IMPORTA DE QUE PAÍS PUEDA SER, PAPÁ? LO QUE REALMENTE IMPORTA, ES QUE YA NO SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS.
VILANOVA © 83



DOS FORMAS EMBUTIDAS EN ESCAFANDRAS ESPACIALES, SALIERON DE LA NAVE QUE SE ACERCABA, PILOTANDO UNA ESPECIE DE PROPULSORES MANUALES.



AFECTADO, EN CONTRA DE SUS CONVICCIONES, POR LA PRESENCIA DE OTROS SERES HUMANOS, TRAS LOS LARGOS AÑOS DE NO VER A NADIE MÁS QUE A SU HIJO, LARSEN ABRIÓ LA CÁMARA ESTANCA PARA DEJAR ENTRAR A LOS DOS ASTRONAUTAS...



HACE CINCO MESES, POR CASUALIDAD DETECTAMOS SU SEÑAL Y EXTRAÑADOS ENVIAMOS UNAS LLAMADAS SIN OBTENER RESPUESTA.

¿NUESTRA SEÑAL...? ¡CLARO, LA SEÑAL AUTOMÁTICA, DIRIGIDA A LA BASE! ¿CÓMO SE ME PUDO OLVIDAR?

EXTRAÑADOS POR LA DIRECCIÓN DE LA SEÑAL, LOS ASTRÓNOMOS DE LUNAR CITY, DIRIGIERON SU TELESCOPIO HACIA EL LUGAR DEL QUE PROVENÍA, Y CUAL SERÍA NUESTRO ASOMBRO AL OBSERVAR UNA NAVE ESPACIAL PROVENIENTE DE MARTE. EN LUNAR CITY, SE ARMÓ UN GRAN REVUELO. AL FIN, DECIDIMOS ENVIAR UNA NAVE A INVESTIGAR, A PESAR DEL GASTO DE COMBUSTIBLE QUE REPRESENTABA.

EN LUNAR CITY, ESTAMOS LOS CIUDADANOS EX-AMERICANOS Y EX-RUSOS, QUE, EN SU DÍA, NOS REBELAMOS CONTRA LAS AUTORIDADES MILITARES QUE DIRIGÍAN LOS PROYECTOS SECRETOS EN LAS BASES QUE NUESTROS PAÍSES MANTENÍAN, SIN QUE LA OPINIÓN PÚBLICA SUPIESE NADA. HOY FORMAMOS UNA COMUNIDAD DE 183 CIUDADANOS LUNARES, DE ELLOS 12 MUJERES Y 42 NIÑOS NACIDOS EN LA LUNA.





FIN

RITO DE INICIACION

VILA © NOVA-83

TACUMA CUMPLÍA LOS 16 AÑOS Y LE HABÍA LLEGADO EL DÍA EN QUE DEBÍA PASAR POR EL RITO DE INICIACIÓN, PARA PODER CONVERTIRSE EN HOMBRE ANTE LOS OJOS DE SU TRIBU. TENÍA QUE PASAR UNA NOCHE ENTERA EN UNA DE LAS ANTIGUAS CIUDADES, TRAYENDO UN TROFEO COMO PRUEBA DE HABER CUMPLIDO

CON UN TROTE CANSINO, EL MUCHACHO AVANZÓ HACIA LA DESTRUÍDA CIUDAD. SU CUERPO SE MOVÍA AL COMPÁS DE SUS LARGAS PIERNAS, MIENTRAS SU MENTE Y SUS OJOS SE HALLABAN ALERTA ANTE CUALQUIER SEÑAL DE PELIGRO.







GUION Y DIBUJOS: JAVIER VILANOVA


ES DEMASIADO PELIGROSO ENTRAR EN PLENO DÍA EN LA CIUDAD. HAY DEMASIADAS ALIMAÑAS RONDANDO DURANTE EL DIA.


YA HA OSCURECIDO LO SUFICIENTE. REZARÉ LA ORACIÓN DEL CAMBIO. ¡OH, TÚ, GRAN ESPIRÍTU QUE TODO LO VES Y TODO LO PUEDES, AYUDA A ESTE POBRE INICIADO Y DALE LA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIR EL DERECHO A SER LLAMADO HOMBRE.


APROVECHÁNDOSE DE LAS SOMBRAS QUE PROYECTABA UNA ANTIGUA AUTOPISTA, TACUMA FUE AVANZANDO SIGILOSAMENTE HACIA LA CIUDAD.


PARA QUE LA INICIACIÓN SEA VÁLIDA, TENGO QUE HALLAR UN EDIFICIO DE MÁS DE DIEZ PISOS Y DORMIR EN ÉL, Y AL AMANECER, REGRESAR, LLEVANDO ALGUNA COSA QUE SEA IMPORTANTE COMO PRUEBA DE MI ESTANCIA.


TENGO QUE SER SIGILOSO. LAS LEYENDAS HABLAN DE QUE EN LAS CIUDADES AÚN QUEDAN COSAS QUE HABITAN EN ELLAS. NADIE VIVO LAS HA VISTO, QUE YO SEPA, PERO MUCHOS HAN DESAPARECIDO EN SU PRUEBA DE HOMBRÍA, COMO EL POBRE YUM, QUE FUE MI AMIGO. ADEMÁS, ESTÁN LOS PERROS Y GATOS SALVAJES, QUE CAZAN EN JAURÍAS Y SON MUY PELIGROSOS.


¡UN AULLIDO! ¡PARECÍA DE PERRO, PERO NO SONABA IGUAL QUE EL DE UN PERRO! ¡TENGO QUE DARME PRISA EN ENCONTRAR UN EDIFICIO ALTO!
AAAAAAAUüüU!
EYADOOS

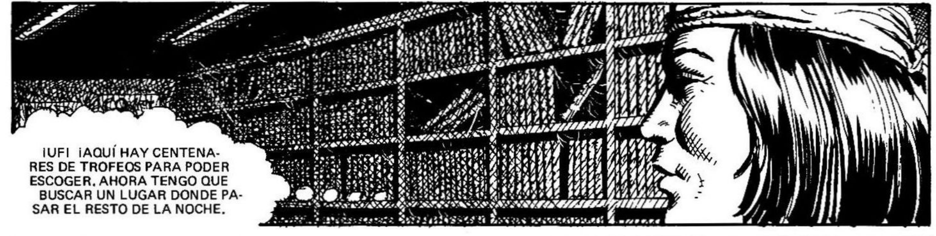

A MEDIDA QUE ME VOY ACERCANDO AL CENTRO, LOS AULLIDOS VAN AU-MENTANDO. YO DIRÍA QUE SUENAN MÁS CERCA.


YA ESTOY CERCA DE LOS EDI-FICIOS ALTOS, SERÁ MEJOR QUE ME DÉ PRISA. ESOS AU-LLIDOS SE ESTÁN ACER-CANDO DEMASIADO.
AAAAALKKK!
AAAAALKKKKKK!


ESTE EDIFICIO ME VALDRÁ. TIE-NE MÁS DE DIEZ PISOS.


AQUÍ HAY UNA ABERTURA. PRIMERO MIRARÉ QUE NO HAYA ALGUNA ALIMAÑA DENTRO.


SILENCIO ABSO-LUTO. NO SE HUE-LE TAMPOCO A ANIMAL.







LA TENSIÓN FUE CEDIENDO POCO A POCO, DANDO PASO AL CANSANCIO Y ÉSTE AL SUEÑO. QUEDÓ DORMIDO CON EL SUEÑO DEL CAZADOR, LIGERO Y ALERTA A LA MENOR SENSACIÓN DE PELIGRO.



EL INSTINTO LE DESPERTÓ DE IMPROVISO, AL DARSE CUENTA DE QUE NO ESTABA SOLO. EN UN INSTANTE ESTUVO EN POSICIÓN DE ATAQUE.



LA SOMBRA QUE VISLUMBRÓ EN LA OSCURIDAD REINANTE, HIZO QUE SU VELLO SE LE ERIZARA DE TERROR.



PRESINTIENDO EL NERVIOSISMO DE LA PRESA QUE BUSCABA, LA "COSA" SE GIRÓ PARA ENFRENTAR A TACOMA, MIENTRAS UN FEROZ AULLIDO SURGÍA DE SU GARGANTA.





RESONANDO AÚN EN EL SILENCIO DE LA NOCHE EL PENETRANTE ALARIDO, LA BESTIA SE LANZÓ A LA CARGA, PERO...





TACOMA SE APERCIBIÓ ENTONCES DE QUE LA LUZ DEL ALBA COMENZABA A DILUIR LAS SOMBRAS.



EMPUÑANDO SU TROFEO-PRUEBA EN LA MANO, TACOMA CORRIÓ POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, EN UN RECORRIDO INVERSO AL DEL ANOCHECER ANTERIOR. SUS PIES VOLABAN SOBRE EL ASFALTO COMO SI TODOS LOS DEMONIOS LE ESTUVIERAN SIGUIENDO.



EN EL MISMO LUGAR EN QUE LOS DEJÓ, LA GENTE DE SU TRIBU, CON LOS VIEJOS JEFES AL FRENTE, ESTABAN A LA ESPERA DE QUE TACOMA REGRESARA. AL VERLO, HUBO PEQUEÑOS SIGNOS DE ALIVIO ENTRE ELLOS.





SEGÚN SE CUENTA, EL GRAN ESPIRITU LOS CONDENÓ A SUFRIR EN SUS PROPIAS CARNES LOS MALES QUE HABÍAN DESENCADENADO, Y FUERON MALDITOS Y PERDIERON SU FORMA HUMANA Y SU CEREBRO HUMANO, SIENDO CONDENADOS A VIVIR COMO LOS ANIMALES QUE DEMOSTRARON SER.

